



- Lightroom -

gestion des
fichiers



Nicolas KLEIN

Avant de commencer

Qu'attendez vous de cette formation ?



Programme

- Généralités
 - Préambule
 - Caractéristiques
 - Mais où sont mes photos quand je travaille avec Lightroom ?
 - Architecture générale
 - En pratique
 - Dossiers dans Lightroom
 - Les « aperçus » dans Lightrooms
- Le catalogue
 - Le catalogue
 - Sauvegarde du catalogue
 - Un catalogue ou plusieurs catalogues ?
- Les fichiers
 - Importation
 - Déplacement d'un fichier en dehors de Lightroom
 - Suppression d'une photo
 - Traitement d'une photo sur plusieurs ordinateurs
 - Copie virtuelle
 - Les collections

Préambule

Les dernières versions de Lightroom ne sont plus compatibles avec tous les systèmes d'exploitation :

| | LR3 | LR4 | LR5 |
|-------------------------|---|--|---|
| Windows XP |  |  |  |
| Windows Vista |  |  |  |
| Windows 7 |  |  |  |
| Windows 8 |  |  |  |
| OS X 10.5 Leopard |  |  |  |
| OS X 10.6 Snow Leopard |  |  10.6.8 |  |
| OS X 10.7 Lion |  |  |  |
| OS X 10.8 Mountain Lion |  |  |  |
| OS X 10.9 Mavericks |  |  |  |

Question

A quoi (vous) sert Lightroom ?



Caractéristiques

Lightroom est un outil qui couvre l'ensemble du workflow du photographe :

- **Tri/Catalogage**
- Retouche
- Impression
- Création de livres photos
- Création de diaporama
- Publication sur le web

Mais où sont mes photos quand je travaille avec Lightroom ?

Pour qui débute avec Lightroom, le système de catalogues et de fichiers peut sembler déroutant ! Mais ce système est fort brillant et surtout très puissant et il n'est pas si complexe qu'il en a l'air.

Il faut dès le départ préciser que vos photos « mangées » par Lightroom ne sont pas en danger : **les originaux sont toujours là, intacts et prêts à être repris à zéro si besoin.**

En effet, le principe même de fonctionnement de Lightroom repose sur l'enregistrement d'une série d'instructions à appliquer sur un original, Adobe utilisant le terme de "retouches non destructives". Les réglages appliqués dans LR sont **enregistrés dans sa base de données**, pour être appliqués à la photo quand vous "exportez" la photo, ou encore lancez une impression.

Architecture générale

| Dossier(s) ordinateur (Images brutes)  | Catalogue LR (.lrcat) et fichiers sidecar  | Lightroom (images finales)  |
|---|--|--|
| Fichier original image 1 | Jeux d'instruction image 1 | Image 1 après traitement |
| Fichier original image 2 | Jeux d'instruction image 2 | Image 2 après traitement |
| Fichier original image 3 | Jeux d'instruction image 3 | Image 3 après traitement |
| Fichier original image 4 | Jeux d'instruction image 4 | Image 4 après traitement |
| Fichier original image 5 | Jeux d'instruction image 5 | Image 5 après traitement |
| | ... | ... |

En pratique



Prise de vue



Stockage ordi



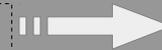
Traitement LR



Image final

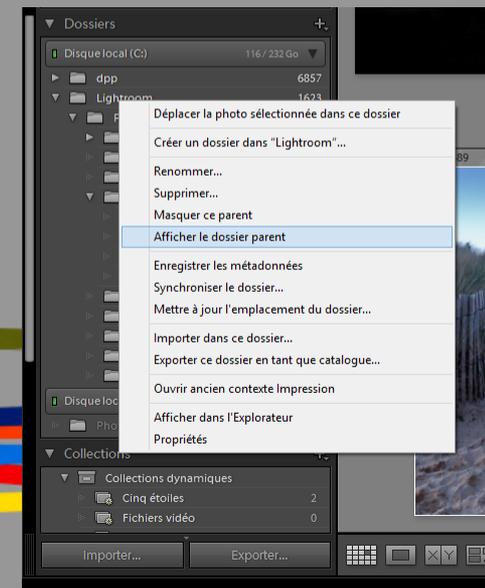
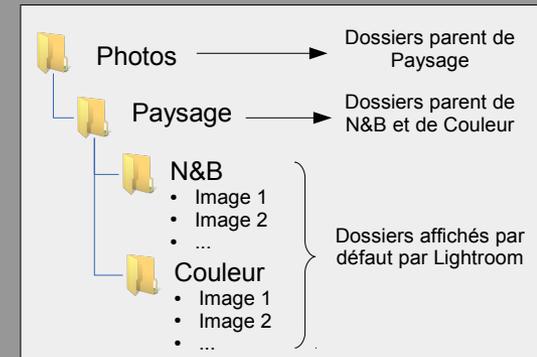


- emplacement :
c:/photo
- Date de prise de
vue : 01/12/2013
-
- Mots clés : plage,
Bretagne,...
- Luminosité : +1IL
- Conversion N&B
-



Dossiers dans Lightroom

- Chaque fois que vous importez des photos, les dossiers dans lesquels elles figurent sont automatiquement ajoutés au panneau Dossiers
- Par défaut Lightroom ne montre que le dossier dans lequel se trouvent les photos. Pour une meilleure lisibilité et retrouver une arborescence identique à son disque dur on peut « afficher le dossier parent » en faisant un clic droit sur le dossier photo.
- Lorsque vous sélectionnez le dossier parent dans le panneau Dossier, Lightroom vous affichera **TOUTES** les photos présentes dans ses sous-dossiers.



Les « aperçus » dans Lightrooms

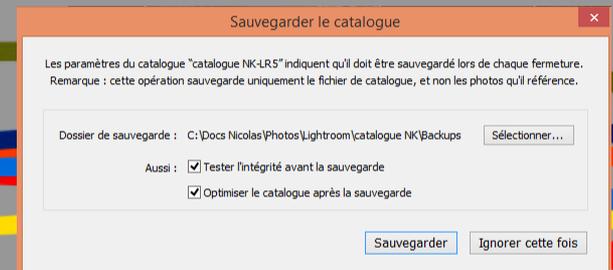
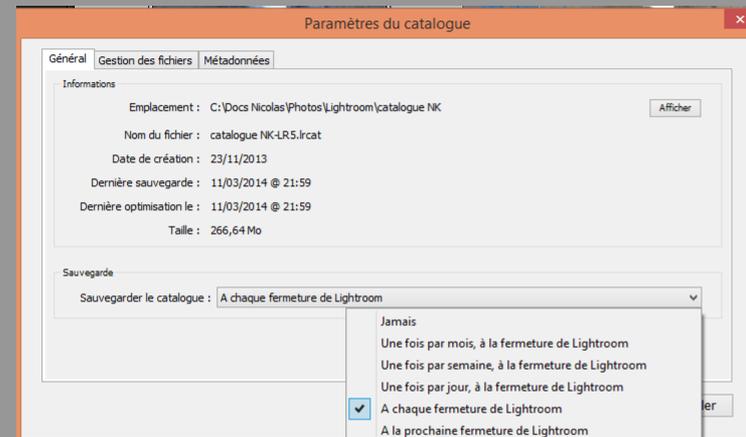
- Quand on effectue des changements sur une image à l'intérieur de Lightroom, ce que nous voyons à l'écran est en fait uniquement un «aperçu».
- Les réglages et les modifications que nous faisons, ne sont pas appliqués à l'image tant qu'elle ne sera pas exportée de Lightroom.
- Lorsqu'on exporte l'image, Lightroom utilise le fichier original et procède à l'exportation en appliquant les paramètres qui ont été utilisés sur le fichier mais l'enregistre dans un fichier **distinct** en fonction de vos paramètres d'exportation.

Le catalogue

- Lightroom utilise un catalogue pour effectuer le suivi de l'emplacement des fichiers et mémoriser des informations les concernant. Un catalogue s'apparente à une base de données contenant un ensemble d'**informations** (exifs, métadonnées, mots clés,...) et de **jeux d'instructions** (balance des blancs, saturation, recadrage,...) concernant l'image.
- Au premier lancement, Lightroom crée automatiquement un fichier de catalogue .lrcat. Le catalogue **référence les photos**, mais **ne contient pas les fichiers**.
- Il ne faut surtout pas renommer les photos ou les dossiers hors de Lightroom (dans l'explorateur Windows) sinon vous devrez resynchroniser les dossiers dans le catalogue avec un risque éventuel de perte de données.
- Le catalogue est donc l'élément central de Lightroom, il est donc indispensable de s'organiser pour en faire une sauvegarde régulière et fiable

Sauvegarde du catalogue

- Quand Lightroom vous demande si vous voulez « sauvegarder votre catalogue » vous savez maintenant que vous ne sauvegardez que les informations relatives aux images et non les images elles-mêmes.
- Dans l'onglet « Edition » / « paramètre de catalogue » vous avez l'emplacement de votre catalogue (si jamais vous ne vous souvenez plus) pour pouvoir le sauvegarder via l'explorateur windows. Lightroom vous propose de faire une copie de sauvegarde de votre catalogue à un autre emplacement à la fréquence que vous souhaitez. Je conseil de le faire à chaque fermeture du logiciel
- Lors de la fermeture de Lightroom une boite de dialogue apparaîtra Indiquez l'emplacement de la sauvegarde de votre catalogue et cliquez sur sauvegarde.



Un catalogue ou plusieurs catalogues ?

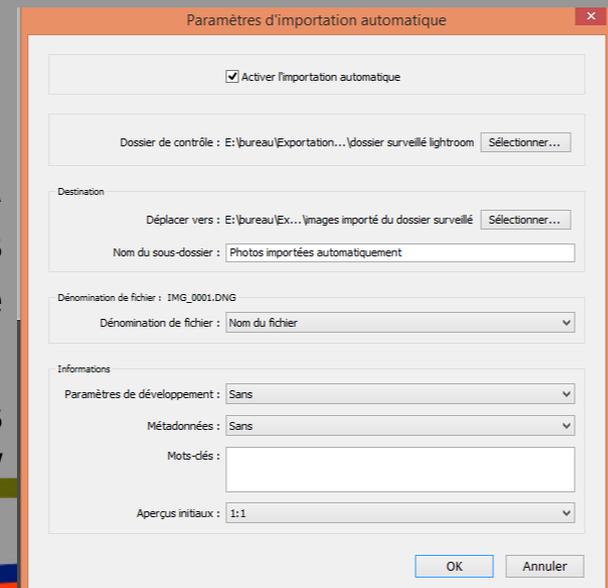
- Cela dépendra principalement du volume de photos à référencer
- Passé 20 000 photos référencées, Lightroom commence à ramer
- L'ergonomie est le plus grand avantage du catalogue unique. En effet toutes les images peuvent être recherchées, retrouvées et éditées dans un seul catalogue.
- Lorsque les catalogues Lightroom sont indépendants (par année par exemple), les images dans d'autres catalogues ne peuvent être recherchées et trouvées depuis Lightroom sans que le catalogue spécifique soit ouvert

Importation

- Vous **devez** importer les photos dans le catalogue Lightroom pour pouvoir les utiliser. L'importation renseigne Lightroom sur les photos présentes dans le catalogue et sur l'origine de l'importation (directe d'un appareil photo, d'un disque dur, d'un lecteur de carte mémoire ou d'un autre périphérique de stockage).

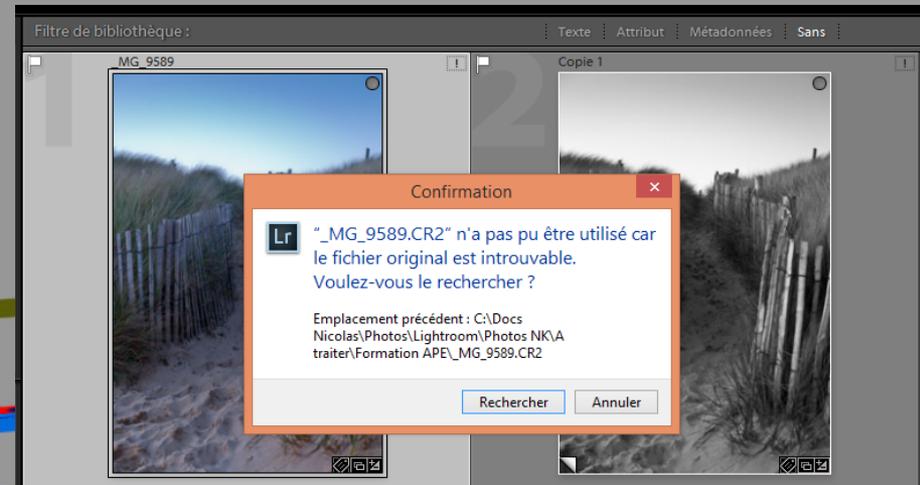
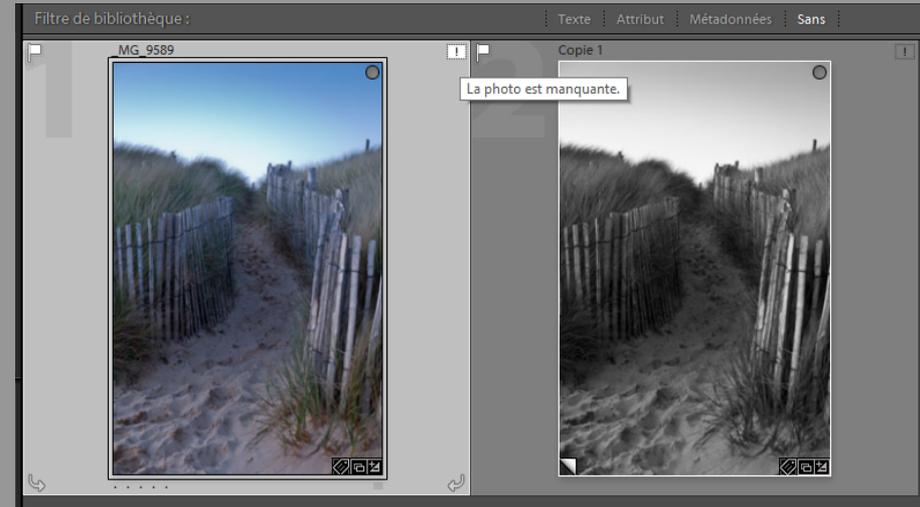
Il existe 2 modes d'importation :

- L'importation classique (tout le monde connait)
- L'importation automatique. On demande à Lightroom de surveiller un dossier précis et dès qu'on y mets une image il l'importe dans le catalogue. Très pratique dans certaines situations. Pour paramétrer cette importation allez dans « fichier » / « importation automatique » / « paramètres d'importation automatique ».



Déplacement d'un fichier en dehors de Lightroom

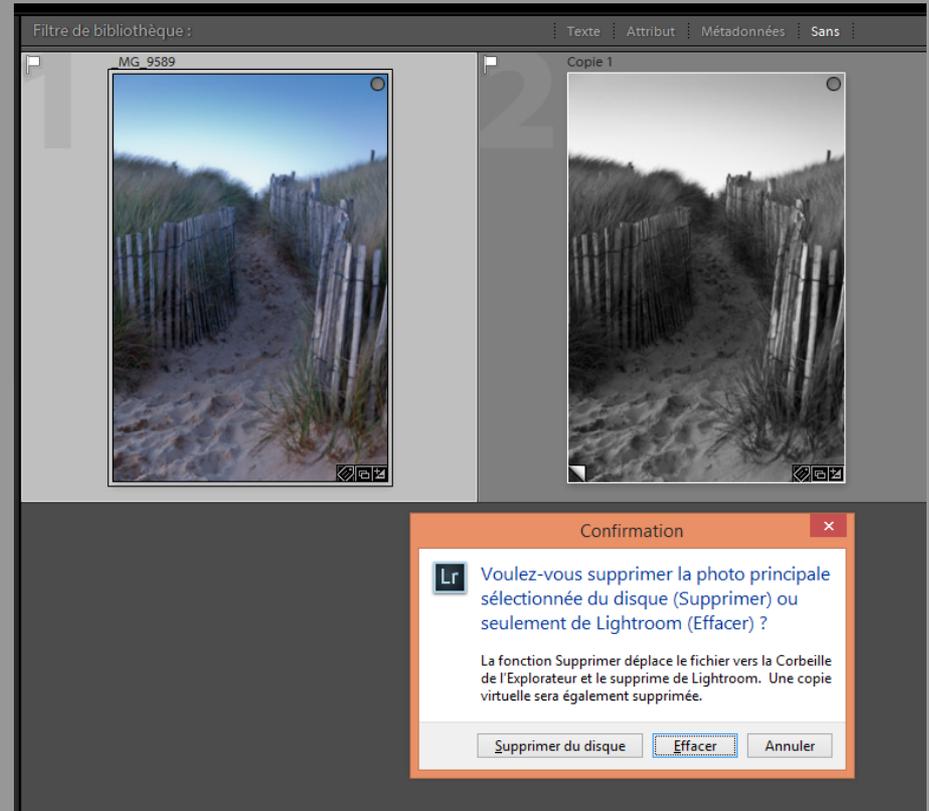
- Lorsque vous déplacez un fichier en dehors de Lightroom vous verrez apparaître un point d'exclamation avec les message « photo manquante » sur votre image. C'est parce que Lightroom a perdu la référence de l'endroit où se trouvent l'images.
- Dans cette situation, il vous suffit de dire à Lightroom où les images ont été déplacées via l'arborescence de votre disque dur
- Bien évidemment votre traitement ne sera pas perdu, Lightroom met juste à jour le chemin d'accès de l'image



Suppression d'une photo

2 Options

- Supprimer du disque : supprime l'image du catalogue LR et du disque dur de l'ordinateur
- Effacer : supprime l'image uniquement du catalogue LR. Le fichier original reste sur le disque dur mais n'est plus référencé par LR



Traitement d'une photo sur plusieurs ordinateurs

Plusieurs solutions sont possibles :

- Via un catalogue :

C'est la seule solution que je développerais car je la maîtrise et c'est celle qui me semble la plus efficace

- Avec les fichiers XMP :

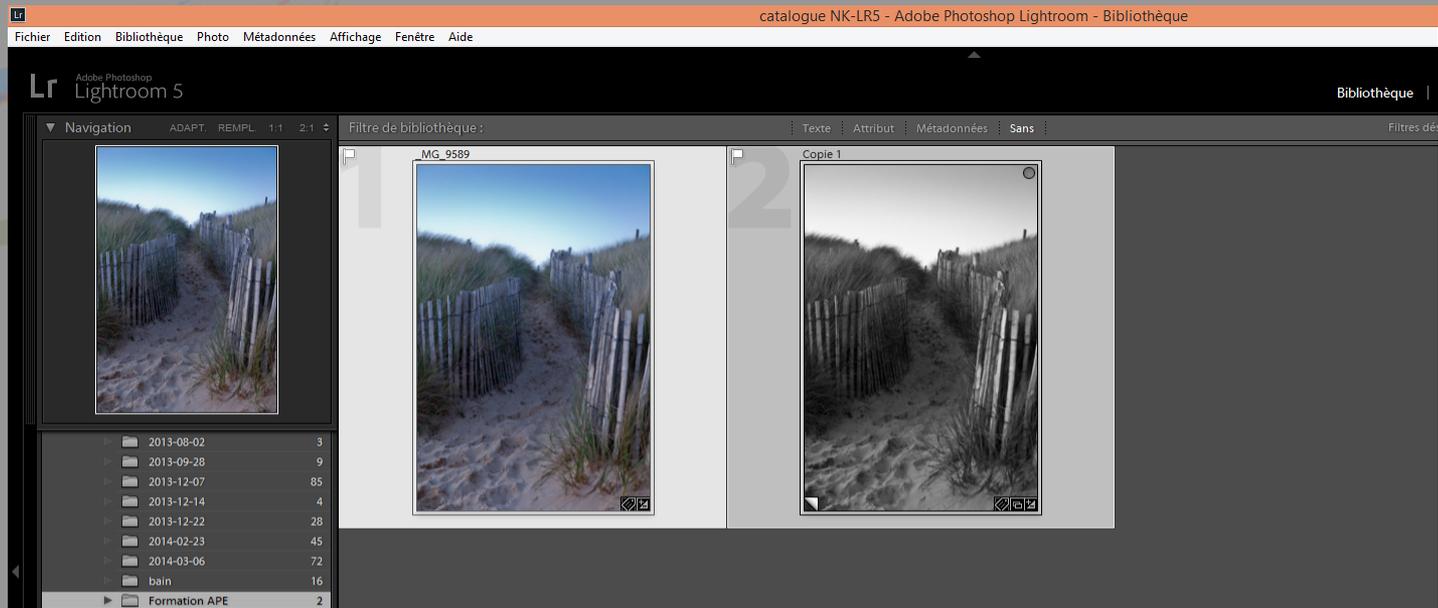
Manipulations complexes et risques de pertes d'informations ne me permettent pas de retenir cette méthode

- Via le cloud (Dropbox par exemple) :

Méthode non approuvée par Adobe, nécessitant des compétences en informatique et comportant des risques de pertes.

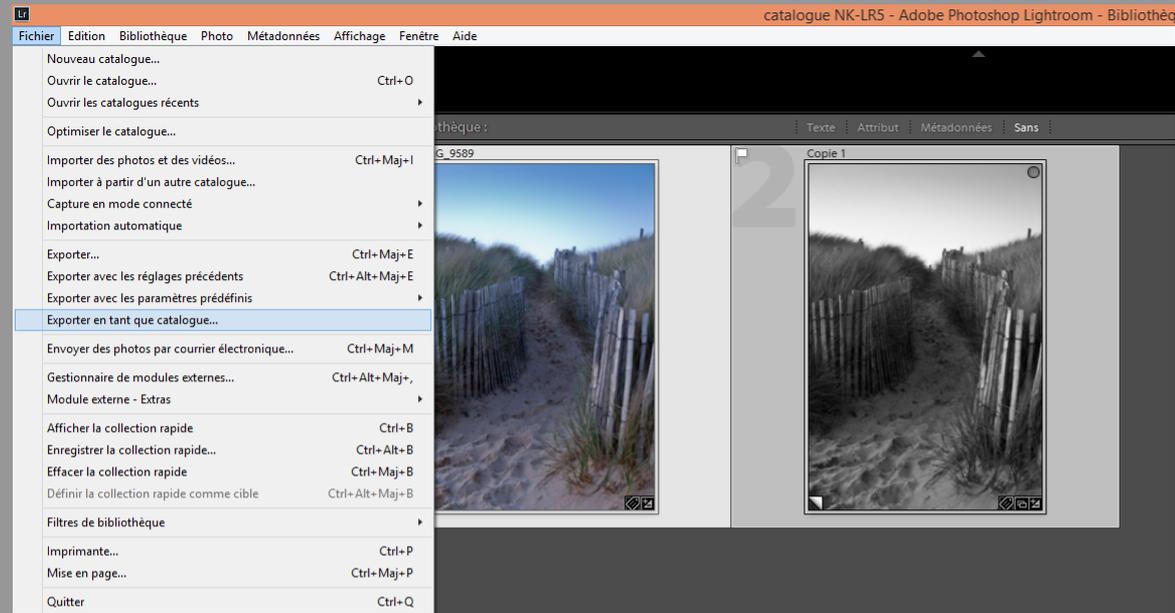
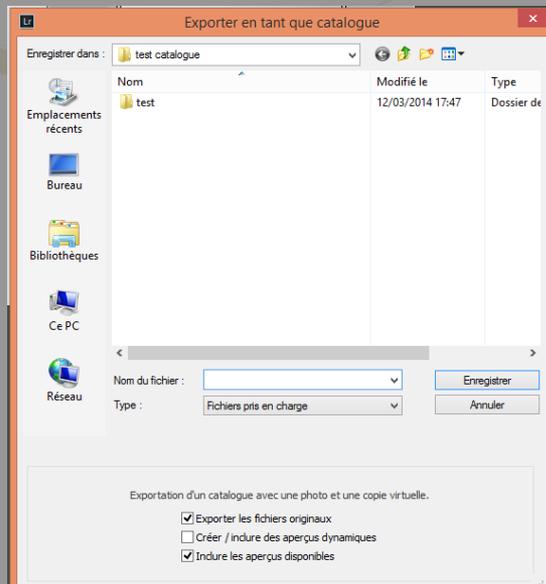
Traitement d'une photo sur plusieurs ordinateurs via un catalogue

- Sélectionner la ou les photos que vous voulez traiter sur un autre ordinateur



Traitement d'une photo sur plusieurs ordinateurs via un catalogue

- Dans le menu « Fichier » sélectionner « exporter en tant que catalogue »

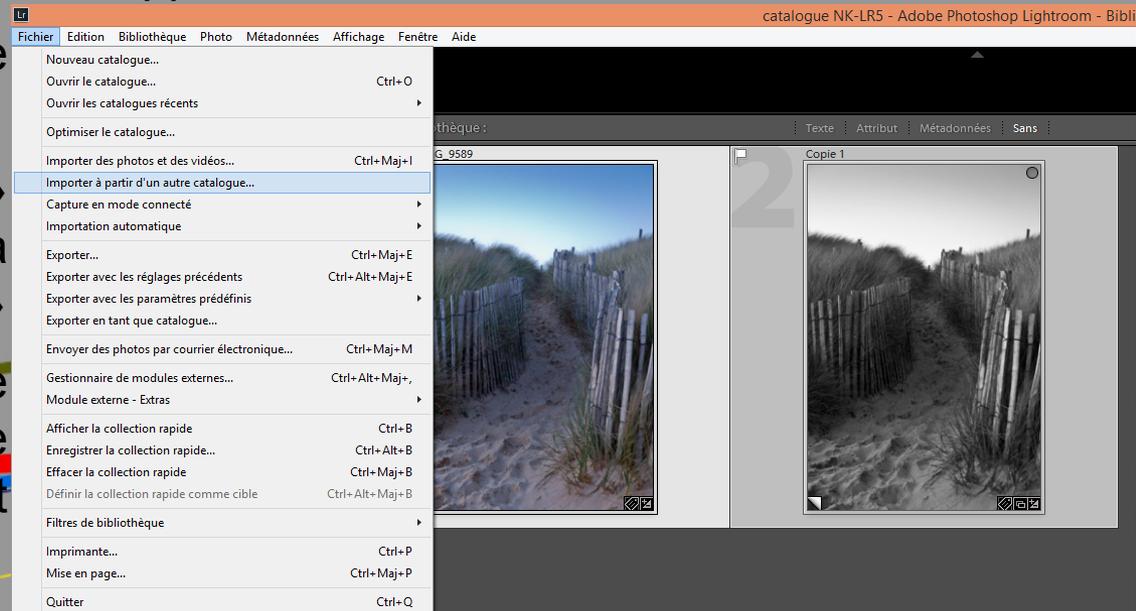


- Dans la boîte de dialogue indiquer l'emplacement (clé USB ou disque dur externe) le nom du catalogue et cocher la case « Exporter le fichiers originaux » sinon vous n'accédez pas au module développement mais uniquement bibliothèque.

Traitement d'une photo sur plusieurs ordinateurs via un catalogue

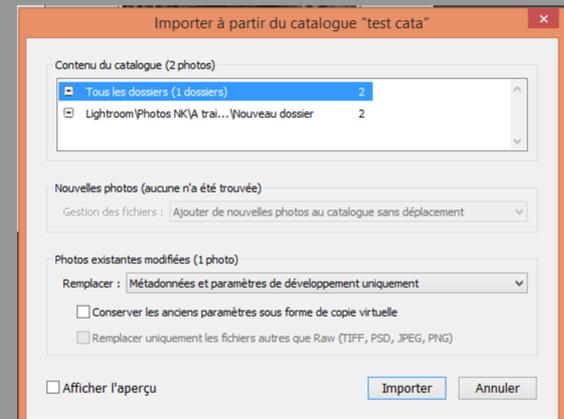
- Vous pouvez maintenant ouvrir le nouveau catalogue sur un autre ordinateur en faisant « Fichier » / « ouvrir le catalogue » et en sélectionnant votre fichier .lrcat
- N'apparaît que les photos que vous avez sélectionnés
- Vous pouvez les traiter comme bon vous semble
- Une fois de retour sur votre ordinateur principal reste plus qu'a ré-intégré vos photos avec les modification apportés

- Ouvrir Lightroom avec votre catalogue principal
- Dans le menu « Fichier » sélectionner « importer à partir d'un autre catalogue »
- Indiquer l'emplacement de votre catalogue secondaire sur lequel vous avez fait vos retouches



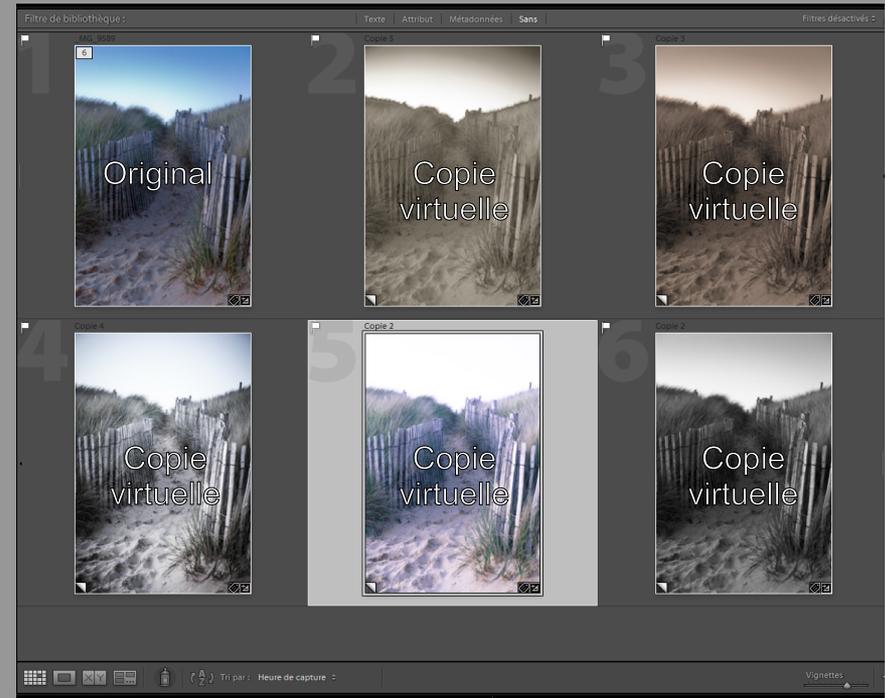
Traitement d'une photo sur plusieurs ordinateurs via un catalogue

- Dans la boîte de dialogue sélectionner ce que vous voulez remplacer : « Métadonnées et paramètres de développement uniquement » (les fichiers négatifs étant déjà sur votre ordinateur ça ne sert à rien de les ré importer)
- Décocher la case « Conserver les anciens paramètres sous forme de copie virtuelle » cela évite les confusions entre ancienne et nouvelle version.
- Cliquer sur importer. Vos photos modifiées sur un autre ordinateur sont sur votre ordinateur principal.
- Pensez à supprimer le dossier de votre catalogue secondaire de votre support mobile.



Copie virtuelle

- Vous pouvez avoir plusieurs versions d'une photo en appliquant différents réglages à des copies virtuelles de la photo d'origine. Les copies virtuelles n'existent pas en tant que photos ou copies réelles des photos. Les copies virtuelles sont des métadonnées dans le catalogue, stockant les différents jeux de réglages.
- Cela à l'avantage d'avoir plusieurs versions de l'image sans surcharger son disque dur car il n'y a qu'**UNE** image de stockée

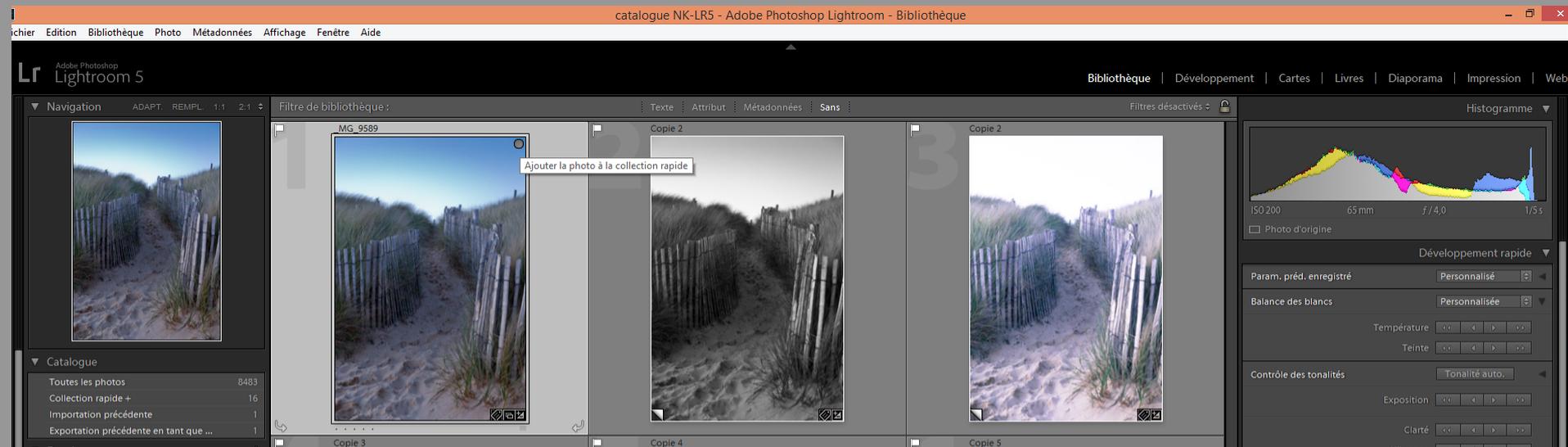


Les collections

- Les collections permettent de regrouper des photos qui ne sont pas nécessairement stockées au même emplacement. On peut ainsi y appliquer facilement des traitement commun, les exporter,...
- Il existe 3 types de collections :
 - La collection rapide
 - La collection « classique »
 - La collection dynamique

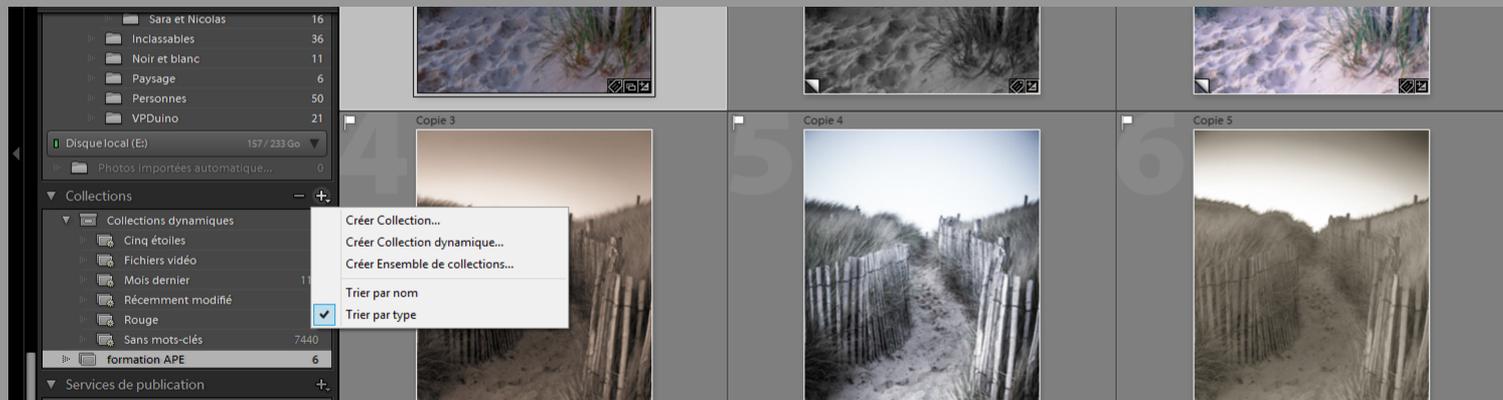
La collection rapide

- Comme son nom l'indique il est très rapide de mettre une photo dans cette collection. En effet un simple clic dans le coin supérieur droit suffit
- On distingue les photos faisant partie de cette collection par un point gris dans le coin supérieur droit
- A la différence des autres collections, vous ne pouvez disposer que d'une collection rapide à la fois dans le catalogue.



La collection classique

- Vous pouvez en créer autant que vous le souhaitez en fonction de vos besoins
- Pour mettre une image dans votre collection il vous suffit de glisser l'image dans la collection. L'image ne changera pas de dossier mais sera regroupé virtuellement dans votre collection



La collection dynamique

- Les collections dynamiques sont des collections basées sur des **règles que vous définissez** (mots clés, métadonnées, date...). Par exemple, vous pouvez créer une collection dynamique de toutes vos photos avec une note de cinq étoiles. Les photos répondant aux critères sont automatiquement ajoutées à la collection dynamique

The screenshot displays a photo management application interface. On the left, a navigation pane shows a folder structure with 'Cinq étoiles' (5 stars) selected under 'Collections dynamiques'. The main area shows two photo thumbnails: one of a geodesic dome (ID: 20130601-NK-9804) and another of a dome silhouette (ID: 20130928-NK-1745), both marked with five stars. The right sidebar contains a histogram and a 'Développement rapide' (Quick Develop) panel with various adjustment sliders like 'Balance des blancs', 'Contrôle des tonalités', and 'Clarté'. At the bottom right, a 'Mots-clés' (Keywords) section shows the tags 'base sous marine, noir et blanc, Saint Nazaire' and 'Suggestions de mots-clés' (color, portrait, fleur).

Fin...

Merci pour votre attention

