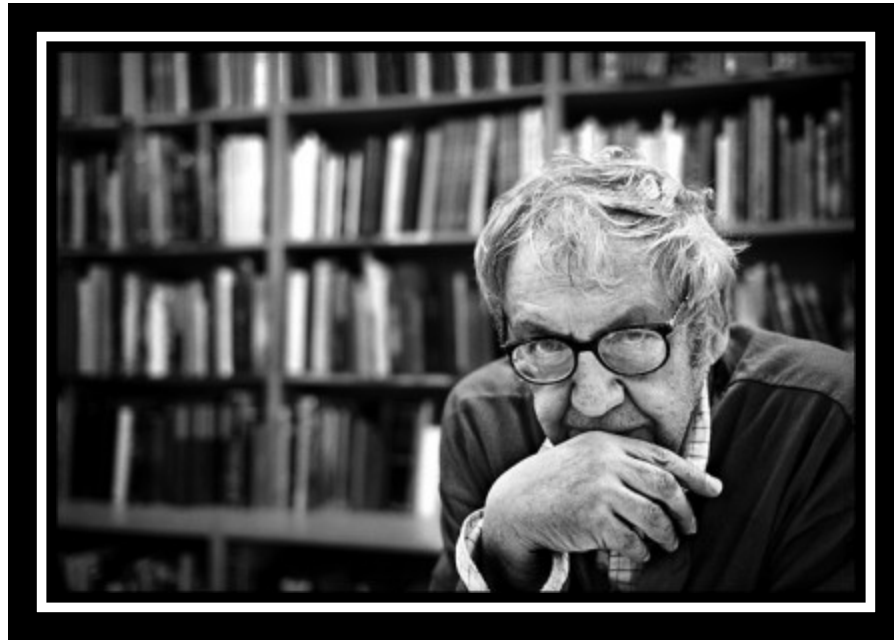


Saul Leiter

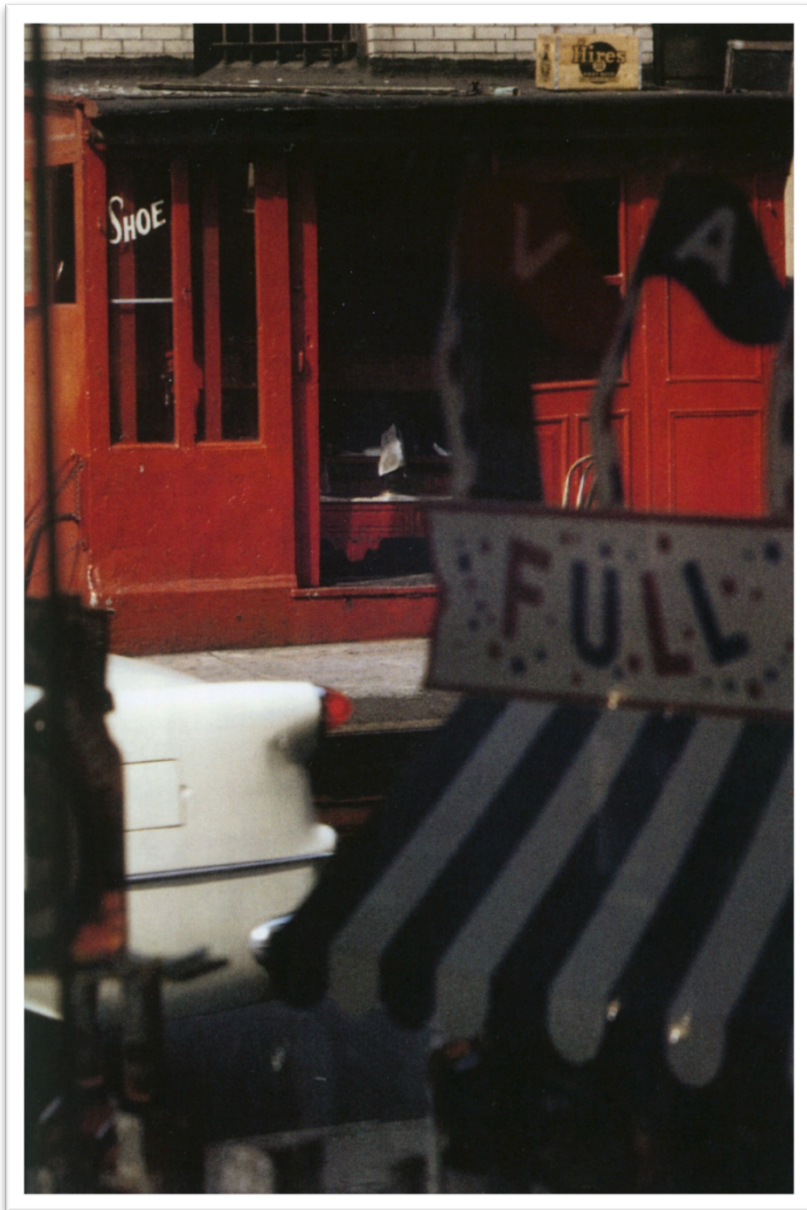


Le désordre d' un flâneur

Quelques repères biographiques



Don' t walk, 1952

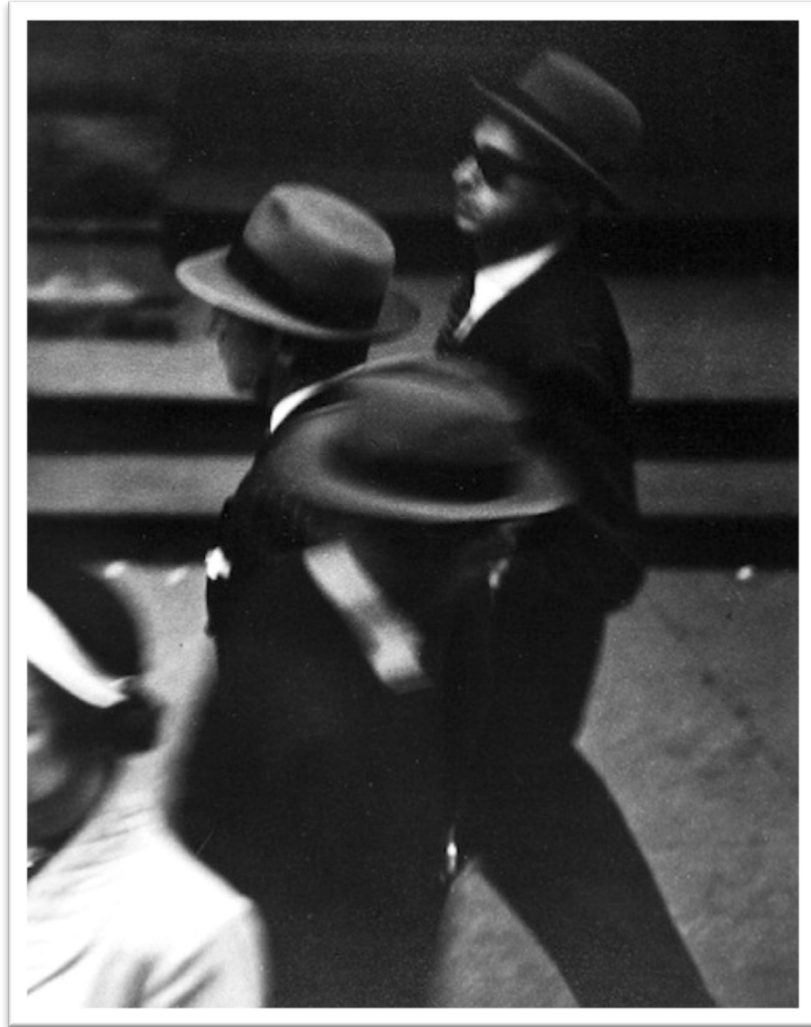


**« J' ai toujours été très
heureux quand j' étais
ignoré »**

Saul Leiter

Cireur de souliers, 1954

Le monde de Saul Leiter



Chapeaux, 1948

Du flou...







Neige, 1960



Scène de rue, 1959













Haircut



Shopping, 1953



Walking,

Des superpositions...



Le cercle blanc, 1958





Taxi



Taxi, 1956



Au téléphone, 1957



L'étalagiste, 1956



Autoportrait, 1952



Chapeaux, 1958



Mary, 1947



Waiter, Paris

Des cadres...





Parapluie couleur prune, 1957





Pizzeria à Paterson, 1952



Kutztown, 1948



Auvent, 1958



Between the boards, 1957

Des détails...



Homme sur une échelle, 1954



Les marches du Tanager, 1954



Foot, 1954



Des personnages aussi...





Le parapluie rouge, 1963



The postmen, 1952



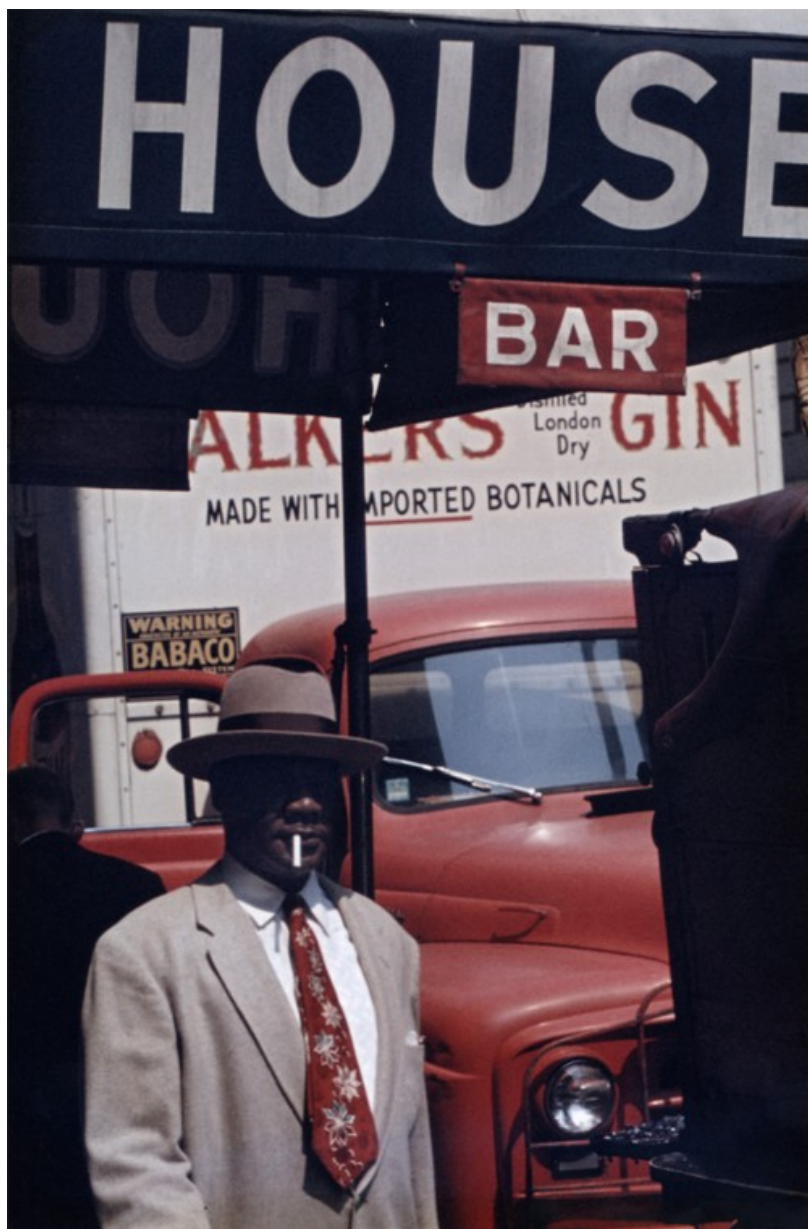
Smoking, 1963



Mondrian worker,



Sign painter



Harlem, 1960



Saul Leiter

« La conception la plus forte que j' ai de mon travail, c' est qu' il est inachevé. »

Saul Leiter

L' autoportrait

Selon Saul Leiter...

L' autoportrait

Selon Saul Leiter...



Self portrait

Sources

<http://www.henricartierbresson.org/infos/ressources/dossierdepressesaulleiter.pdf>

<http://www.galeriecameraobscura.fr/#>

<http://www.veroniquechemla.info/2010/12/photographies-et-peintures-de-saul.html>

<http://www.actuphoto.com/photographes/profil/saul-leiter-2472.html>

<http://pierrebelhassen.com/portfolio.html>

- ❑ « L'art et la manière » sur Arte : Extraits du reportage de Claude Ventura diffusé le 10 janvier 2010 .
- ❑ Magazine « Connaissances des arts » - Saul Leiter à l'école de la Couleur - 21 Janvier 2008.
- ❑ Photo poche n°113 « Saul Leiter »
- ❑ Dossier presse de la Fondation Henri Cartier Bresson pour l'exposition « Early Color », 2008.