

DIMENSIONS DES TIRAGES

Formats de capteur

Tous les capteurs numériques ne fournissent pas des photographies de même format (c'est-à-dire que longueur et largeur ne sont pas dans le même rapport). Le problème est le même en photographie argentique.

C'est ainsi que l'on trouve des photographies dont la largeur et la longueur sont dans le rapport :

- 2/3 pour le 24x36 des négatifs argentiques ou des reflex numériques
- 1/1 pour le format carré
- 3/4 pour les fichiers des compacts numériques

Il faut ajouter à cela les panoramiques obtenus par recadrage, le plus souvent au rapport 1/2 ou 1/3.

Constats

- La plupart d'entre nous n'ont pas de bonne raison de choisir comme dimensions en cm pour leurs tirages
 - 18x27 plutôt que 16x24, par exemple, pour les capteurs au format 2/3
 - 18x24 plutôt que 21x28, par exemple, pour les capteurs au format 3/4.
- Dans nos expositions, qu'il s'agisse de nos expositions annuelles ou des galeries permanentes, les photographies sont présentées sous passe-partout de dimensions 40x50. Or le carton pour les passe-partout coûte cher : environ 16 € pour 4 passe-partout. Une exposition terminée, il est donc souhaitable, dans un souci d'économie, de pouvoir réutiliser les passe-partout pour des expositions futures.

Dimensions conseillées

L'idée est donc de conseiller à tous des dimensions « standard » de tirage de façon à permettre la réutilisation des passe-partout.

Ces dimensions ont été définies de façon à optimiser la taille de la photographie sous un passe-partout de dimensions 40x50, pour que la photographie ne soit pas étouffée dans le cadre.

Ces dimensions conseillées ne doivent surtout pas empêcher une réflexion

- **sur l'intérêt esthétique de tirages plus petits quelquefois,**
- **sur l'intérêt esthétique d'autres rapports longueur/largeur, d'autres fois.**

Les dimensions conseillées

Rapports largeur/longueur du négatif ou du fichier de départ	Dimensions largeur x longueur du tirage
2/3	18x27
1/1	20x20
3/4	19,5x26
1/2	13,5x27
1/3	9x27

Attention !

Les formats indiqués sont ceux des fenêtres découpées dans le carton ; il est indispensable de tirer 3 ou 4 mm plus grand sur la longueur (la largeur s'ajustera) pour que le montage de la photo sur le passe-partout soit possible.

Rappel :

Dans le passe-partout, la photographie est centrée dans le sens horizontal.

Dans le sens vertical, elle est placée de sorte qu'il y ait un tiers de carton au-dessus et deux tiers en dessous.