

Le Contre-jour

le contre-jour ?

Définition : Éclairage d'un objet recevant la lumière du côté opposé à celui par où on le regarde.

le contre-jour ?

Définition : Éclairage d'un objet recevant la lumière du côté opposé à celui par où on le regarde.

En photographie, on dit qu'il y a « contre-jour » lorsque la source lumineuse est face au photographe et éclaire le sujet par derrière.

le contre-jour ?

Définition : Éclairage d'un objet recevant la lumière du côté opposé à celui par où on le regarde.

En photographie, on dit qu'il y a « contre-jour » lorsque la source lumineuse est face au photographe et éclaire le sujet par derrière.

Une situation de fort contraste peut provoquer aussi un contre jour (sujet devant une surface lumineuse)

Le contre-jour – inconvénient ?

Pour “Monsieur Tout-le-monde”, le contre-jour est vécu comme un inconvénient : Qui n’a pas eu ses images gâchées par une lumière provenant de l’arrière du sujet photographié, une fenêtre en arrière plan par exemple ?

Le contre-jour – inconvenient ?

Mais pour les photographes que nous sommes, c'est un moyen d'expression photographique formidable !

Il permet de réaliser des images créatives que l'oeil humain ne perçoit pas

Le contre-jour

Commençons par le plus courant des effets car souvent naturellement induit par une mesure de lumière qui privilégie les zones les plus lumineuses : L'effet dit en “ombres chinoises” permettant de mettre en valeur la silhouette de la/des personne(s) ou de l'objet/du paysage photographié.

Quelques images



Silhouettes



Graphisme

Silhouette



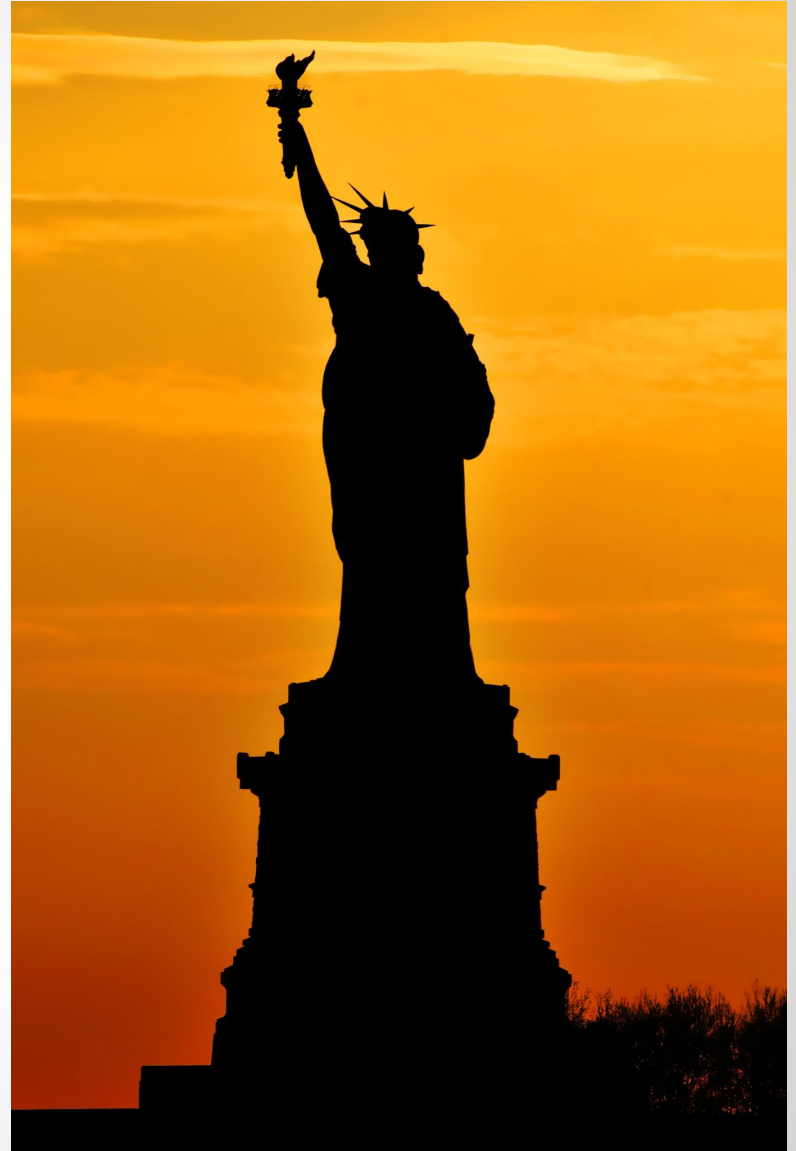
Silhouettes



Silhouettes



**Le soleil
levant / couchant**



Horizon



**Le soleil
levant / couchant**

Silhouettes



Le givre

Silhouettes



Atmosphère - la brume



Atmosphère - la brume



Atmosphère - la brume



La transparence

La mise en valeur de la texture est favorisée par un éclairage arrière qui révèle les détails de l'objet photographié.

Ici, la mesure de la lumière sera réalisée sur l'objet photographié plutôt que le fond.

Transparence



Végétal



Transparence

Végétal



Transparence

Végétal



Transparence

végétal



Transparence

insecte



Rêveries



Rêveries

Surexposition de l'
image...



Homogénéité

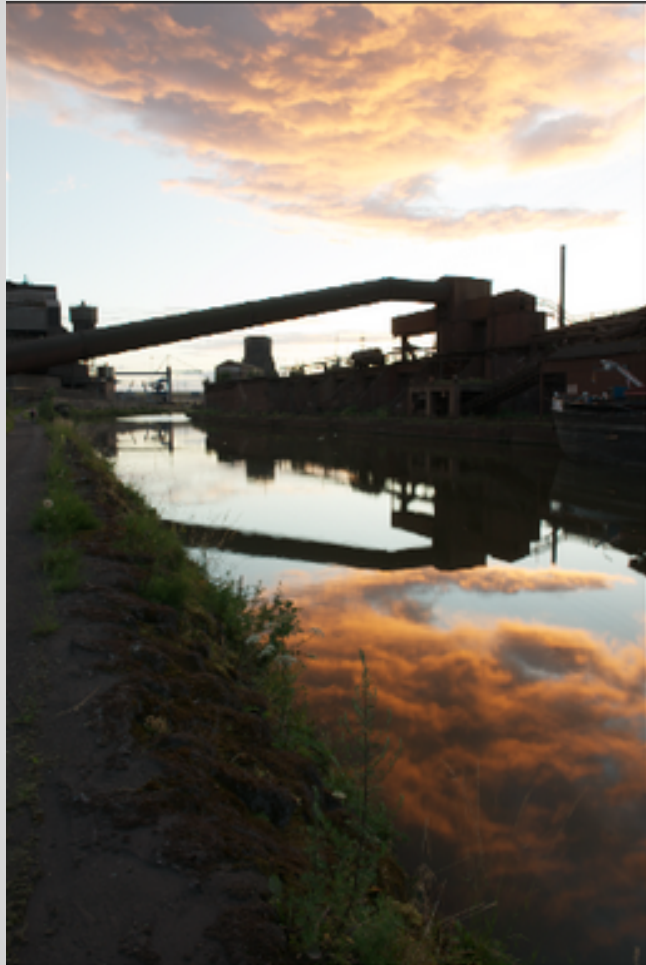
Quand l'objectif est de diminuer le contraste, d'obtenir une image plus homogène, d'atténuer l'effet du contre jour, de limiter son impact, on utilisera différents artifices : bracketing d'exposition, mesure moyenne, HDR...

Homogénéité

Exposition pour
privilégier les ombres.



Homogénéité – Le format RAW



Avant correction

Utilisation au mieux de la dynamique du capteur
-> C'est un format BRUT, non interprété par le logiciel de l'appareil photo.



Après correction

Homogénéité – Le bracketing d'exposition

Le bracketing d'exposition consiste à réaliser plusieurs photos avec des paramètres d'expositions différents et ceci de manière automatique.

La meilleure image pourra être retenue telle quelle mais devra sans doute passer par un logiciel afin de l'améliorer.

Homogénéité - Le bracketing d'exposition



0 IL

+1 IL

+2 IL

3 images prises simultanément avec 3 réglages différents

Homogénéité - Le HDR

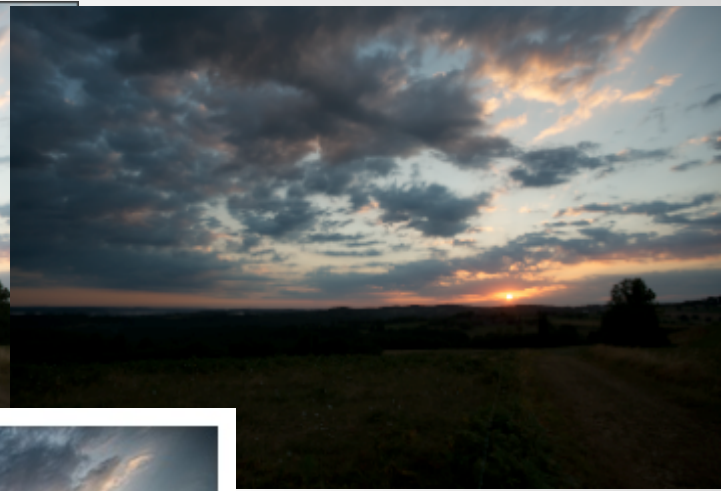
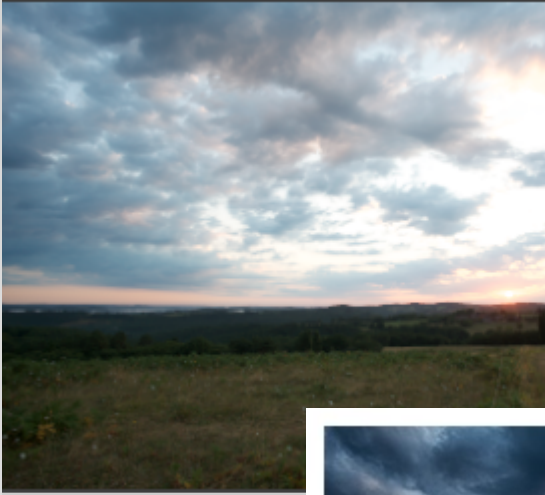
-3..2..1..1..1..2..+3



**Résultat final
= fusion des
3 images**

Homogénéité – Le HDR

-3..2..1....1..2..+3



**Résultat
final
= fusion
des 3
images**

Homogénéité - L'appoint de lumière

Le Fill In



Homogénéité - L'appoint de lumière

Le réflecteur



En résumé...

Le format d'enregistrement :

- Privilégier le RAW

En résumé...

Le format d'enregistrement :

- Privilégier le RAW

La mesure de la lumière :

- Mesure sélective de la cellule (SPOT ou prépondérance centrale).
- Mémorisation de la mesure avec la touche AEL ou *



En résumé...

Le bracketing d'exposition (fonction auto du boitier)

- Plusieurs images de la même scène avec des expositions différentes (3 à 5 images)



L'équilibre du fond et du premier plan

- APPOINT DE LUMIÈRE (réflecteur, fill in)
- HDR

Questions ?



Références

[**http://ericheymans.com/photo-contre-jour/**](http://ericheymans.com/photo-contre-jour/)

[**http://blog.aube-nature.com/photographier-en-contre-jour/**](http://blog.aube-nature.com/photographier-en-contre-jour/)

[**http://www.photofolle.net/le-contre-jour/**](http://www.photofolle.net/le-contre-jour/)

[**http://www.photodecryptage.com/la-photo-a-contre-jour-ca-vaut-le-detour**](http://www.photodecryptage.com/la-photo-a-contre-jour-ca-vaut-le-detour)

[**http://www.pinterest.com/**](http://www.pinterest.com/)